



Hayalimdeki Otel Odası Yü. Mím. Mehpere Evrenol

Ben İstanbullu bir mimarım. Düşlerimin otel odası denilince aklıma önce İstanbul'un o eşsiz manzarasına bakan bir otel odası geliyor. Onun için önce düşlerimdeki yeri seçiyorum. Evet oda boğaza, daha iyisi tarihi yarımadaya bakıyor. Odadan görülen manzarada bozuk, eksik noktaları İstanbul'un iklimine çok yakıştırdığım kış bahçesine koyacağım boylu bitki, hatta ağaçlarla kamufle edeceğim.

Böylece odanın kapalı alan m²'sinden feda edip, geniş bir balkon-terasa oluşturacağım. Misafirlerin o güzelim havayı soluyabileceği, tek tarafa toplanan camlarla kapatılabilen bir kış bahçesi...

Dekorasyon projesi olarak ele aldığım bu konuda mimar kimliğim öne çıkacak ve bu kış bahçesinin döşemesini 30 cm. düşük topraklandırılmış, çimlendirilmiş olarak planlayacağım. Böylece İstanbul'un yoğun temposunu yaşayan misafirler ayaklarını çime basarak dinlenecek ve manzaranın keyfini çıkaracak.

Otelin lokasyonu, odanın da yerleşimini belirlemiş oldu. Her noktada, her eylemde kullanıcı manzaraya hâkim olacak. Otel odalarında kısıtlanmış girişler, önce dolap ve koridoru ile karşılamalar, daracık banyolar beni çok rahatsız ettiği için, önce düşlerimdeki odada bu kısıtlanışlığı azaltmaya çalışacağım. Odaya girdiğiniz anda karşınızda manzara ve tüm odayı algılayabileceğimiz bir düzen. Evet, kurgum bunun üstünde duracak. Hedef zaten kısıtlı bir m² ile düzenleyeceğimiz mekânı büyük ve ferah algılamak, şehrin sıklığından sonra huzurlu-geniş bir mekânda dinlenmek...

Harika dokusu, sıcak renkleri ile yere Seranit'in Skin sersinden Dark'ı seçtim ve katlanır cam kapaklı giyinme bölümü ile şeffaf duş ve mat cam bölmeli wc duvarında da aynı serinin Gold'unu kullanacağım.

Bence İstanbul'un rengi erguvandır. Boğazın erguvanları, Bizans'ın emperyal moru, Osmanlı kaftanlarının mor kadifesi...

Böylece odanın tekstillerinde, mor bir dokunuş konsepti tamamlayacaktır.

"Hayalimdeki Oda" konseptinin bu sayımızdaki mimarı Mehpare Evrenol...

Turizm Dünyası olarak; Türkiye'nin önde gelen mimarına, "Kendinize bir otel odası tasarlasanız, hayalinizde nasıl bir oda olurdu?" diye sorduk. Mimarın kendini tanımladığı biricik yoldur tasarım. Bir masalın kriptosudur hayata katılan. Akli, imkânsızın bir sonraki durağına taşımaktır tasarım belki de...

Mimarlar, hayal dehşizlerinden küçük ipuçları veriyor hayata. "Hayalimdeki Oda" konsepti ile mimaride, hayatın yeni bir rengine geçiliyor.

Konaklamada yepyeni bir anlayışın köhnemiş ve aynılaşmış bir renk körlüğünden kurtulmanın mimarı adımıydı bu.

ARTIK HIÇBİRŞEY BİR ÖNCEKİNE BENZEMEYECEK.

Çünkü tasarlanan oda, estetik anlayışın uçurumlarından gökyüzüne havalandı.

Mimarlar, yeni renkler ve biçimlerle, otellerin gri standartlarının ötesine geçtiler. Gününü kurtaran sıradanlığa karşı rafine ve deneyimli beyinlerin estetik işitsisinin, bir odayı, masalsı bir alana çevirmesinin öyküsü anlatılıyor artık.

"Hayalimdeki Oda", turizm ve konaklama alanında önemli bir iddianın ve yepyeni görseelliğin de oluşmasını sağlıyor bir bakıma. Yatırımcı ve işletmeci için çok az masrafla çok iyi konsept yakalanabileceğinin yol haritaları oluşuyor. Hepsinden önemlisi yerleşik anlayış değişiyor...

"Hayalimdeki Oda" da eşya ile insanı, malzeme ile mimarı estetik bir kaygının yanı sıra tanıtım, satış ve pazarlama platformunu da buluşturuyoruz. Yeni ve özel malzemeler, mimarın hayalinden somuta dönüşen projesinde gerçekleşiyor, bir kez daha vitrine çıkıyor...

"Hayalimdeki Oda" gibi çok özel bir projeye katılan, ürünü ve hizmetlerinin yanı sıra pozitif enerjilerini ve de entelektüel bilgilerini katan tüm sponsorlara teşekkür ediyorum. Onların desteği, projemizin doğru ve öncülüğünün bir kanıtı...

"Hayalimdeki Oda" konseptine aynı heyecanla devam ediyoruz.

Ortaya çıkan şaheserleri görünce; hayatın muhteşem sesini ve aklımızın gökkuşağını, otel odalarındaki eşyalara taşımamızın kıvancını yaşıyoruz.

"Çünkü her hayal kendi rengini doğurur"...

Mehpare Evrenol

Hayalindeki
da

PROJE KÜNYESİ

PROJE FİKRİ:	Neşe BEYAZIT
KOORDİNATÖR:	Ali SANCAR
TASARIM:	Aziz KOCABAŞ
GELİŞTİRME UYGULAMA:	Yılmaz KELEŞ Neşe BEYAZIT
MİMAR:	Mehpare EVRENOL
SPONSOR İLETİŞİM:	Neşe BEYAZIT

seranit[®]

Yük. MİM. Mehpare Evrenol kimdir?

İzmir'de doğan Mehpare Evrenol ilk öğrenimini Ankara Koleji, orta öğrenimini İzmir Amerikan Koleji'nde tamamladı. İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümü'nden 1977'de mezun oldu.

1982'ye kadar aynı kurumda, şehircilik kürsüsünde asistan olarak görev yaptı. Prof. Mehmet Çubuk ile doktora çalışması yürüttü ve birlikte Güzel Sanatlar Üniversitesi Modeli isimli çalışmayı yayımladılar. 1982-1990 tarihleri arasında Mimarlar A.Ş. firmasında proje mimarlığı yapan Mehpare Evrenol, 1990 yılından beri kurucusu olduğu Mimarlar Workshop'ta proje ve dekorasyon yöneticisi olarak çalışmaktadır.

REFERANSLARI

2006

HALKALI KONUTLARI 1. ETAP
HALKALI KONUTLARI 2. ETAP
OTTOMANOR'S
OTTOMANOR'S SOSYAL TESİS
OTTOMANOR'S SATIŞ OFİSİ
OTTOMANOR'S YAZLIK SOSYAL
TESS - MUDANYA
RUMELİ KONAKLARI
AVARGARDEN
AVARGARDEN SATIŞ OFİSİ
BOĞAZIÇI MALIKANELERİ
FETHİBEY KONAĞI
TÜRKİYE KATILIM BANKALARI BİRLİĞİ,
GENEL MERKEZİ

2005

MARE NEGRO
MARE NEGRO SOSYAL TESİS
İKİTELLİ'DE TİCARET MERKEZİ
3. ETAP
İKİTELLİ'DE TİCARET MERKEZİ
2. ETAP

İKİTELLİ'DE TİCARET MERKEZİ

1. ETAP
MCDONALD'S KANYON
MCDONALD'S NIŞANTAŞI
MCDONALD'S AMMAN
KIEV PADOL OTEL

2004

SEALYBRIA
SEALYBRIA SOSYAL TESİS
YALTA OTEL
MCDONALD'S PROFİLO
BAKÜ EXCELSIOR OTELİ
ALBARAKATÜRK GENEL MERKEZ
MCDONALD'S ŞAŞKINBAKKAL

2003

İSTANBUL PALACE
CENTRAL LIFE
CENTRAL WORK
MCDONALD'S YENİKÖY
MCDONALD'S MONTRÖ
MCDONALD'S ANTALYA

2001

FAHRİ BEY YALISI

2000

DENTAMED

1995 - 2000 ARASI

KALENDER'DE VILLA
KIZILTOPRAK'TA APARTMAN
MCDONALD'S ETHEMEFENDİ
ÜSKÜDAR AMERİKAN LİSESİ,
SPOR ALANLARI VE BAHÇE
DÜZENLEMESİ
BEBEK'TE 2. DERECE TARİHİ ESER
VILLA RESTORASYONU
ÇIRAĞAN'DA 2. DERECE TARİHİ ESER
RESTORASYONU
DURUSU PARK RESORT OTEL

DURAVIT

CHELSEA

Okyanus Grup